

黑少年與白仙女



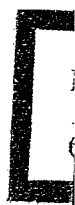
何公超著

兒童圖畫故事（高級）

光書局發行

庚33
26

晨





有一天晚上，月亮像一個水晶珠，高懸天空，銀光灑在地面上，給籠上了一層無形的亮紗。仙女叫僕婦推開窗子，伊全身浴着月光，像一尊大理石像，俯身向下面望：

月光下，江河像一條條銀帶，森林像一堆堆綠玉，城市像一座座蜂房，田畝像一方方棋盤。夜裏的人間，是多麼幽靜啊！突然，伊看見東南角的地面上，有一道火光，直衝半空。「那是什麼呢？」伊閉起了左眼，伊的右眼就清楚地看到了地面上的情形：荒山裏的一條小路旁邊，不知從什麼時候起，開起了一家打鐵鋪，鋪子中央放着一隻鑄鐵爐，爐裏通紅的火舌，衝過了破屋頂，祇着黑暗的空中。火光裏，一個白髮老頭兒和一個黑臉孔少年，一齊赤着膊，高舉鐵錘，在鐵砧上，一上一下的打着一塊又紅又熱的鐵。



四周的田野，寂靜無聲，只有那「叮叮當當」的打鐵聲響開去，響開去，響到那散居山中，正要開墾荒地的農夫們的耳裏，好像安慰他們說，「睡罷，睡罷，安心的睡罷，你們的鋤頭、鐮刀、犁頭，馬上就可以打好了！」夜越深，一老一少的四條粗臂，上下得越加起勁。少年鐵匠的黑臉，映着火光，閃閃發亮。這壯麗的情景，把仙女看呆了，月亮已經沉落，伊還像石膏美人一般，一動不動地俯視着。恰巧這時候，燦爛的金星，從伊面前行過，伊叫住了他，問道，「可敬的金星，請你公平的評判一下，我與那下面的——你瞧，那下面的黑臉少年，是他美呢，還是我美？」金星向下面打鐵鋪裏的少年鐵匠注視一會，回答說，「親愛的仙女，我要說實話，那黑少年有一種美——黑臉上紅堂堂發亮——那是你所不及的。」



仙女聽了，比李花還白的臉，現在是比雪花更要慘白了。妒火在伊的心裏熊熊燃燒，伊恨恨地想：

「他的臉紅堂堂發亮，我的臉就不能夠紅堂堂發亮？」

從這一晚起，伊除了呼吸，吃飯之外，又多了一樣工作：照鏡子。時時刻刻，伊叫丫頭拿着鏡子站在自己面前，眼睜睜地注視着鏡中的自己，希望在臉上看到一點鮮紅的光彩，像少年鐵匠臉上那樣的光彩。

但是，沒有，在那鏡裏的，還不是一張比李花更白的臉麼？

伊這樣一連照了幾天，最後，便從丫頭手裏把鏡子搶過去，望窗外一丟，讓它跟着一顆流星，一齊飛得無影無踪了。



這事以後，有一天黃昏，這紅的夕陽，在四天欲下未下，火似的晚照，燒紅運渠邊天空。伊攜着一個女僕的肩頭，在天河邊上散步，河面平靜，像一面大鏡子。他偶然低下頭來，看到這大鏡子中的自己的臉，映着夕陽的光，紅堂堂發亮，正像鑄鐵爐旁少年鐵匠的臉一般紅堂堂發亮，於是伊高興極了。

恰巧在這時，輝煌的火星從伊面前行過，伊就拉住了他，問道，「可敬的火星，請你公平的評判一下，我與那下面的——你瞧，那下面的黑臉少年，他美呢，還是我美？」

火星向下面打鐵鋪裏的少年鐵匠注視了一會，回答說，「親愛的仙女，你和他是一樣的美，一樣的美。他的臉，黑裏泛着蘋果似的紅，你的臉也……但是，請原諒我，原諒我……」



「怎麼？你說啊，說啊。你怎麼不說了
呢？」仙女催促着。

「那末，我要說老實話，你到底沒有他
美。你瞧！你的臉慘白了——啊！像雪花一樣
慘白了……而他呢……你聽聽他的……蘋果似
的鮮紅……」火星怕看仙女越來越白的臉，箭
一般逃走了。

仙女抬頭望西天一看，原來夕陽已經不
見，剛才那半天的紅霞，現在只賸得落花似的
幾瓣；低頭向河面一望，一張比雪花更白的
臉，在盪漾着。

火星的話一點也不錯啊。伊倒底沒有他
美。伊恨不得把這天河也往下一丟，像伊以前
丟掉那面鏡子一樣。但是天河沒有柄，伊拿什
麼來丟呢？

伊滿懷妒忌，望下面看，望少年鐵匠的臉
上看……



這時候，打鐵鋪子裏，一片漆黑，鎔鐵爐甜睡着，一點火光也沒有。少年鐵匠正站在鐵鋪前，許多青年農夫包圍了他，一個一個地從他的手裏，領到了新打成的鋤頭、鐮刀、犁頭。大家喧開了嘴巴，翻弄那些新農具。少年笑得臉上開了花，黑裏泛着蘋果似的鮮紅。

青年農夫們扛着新的鋤頭、鐮刀、犁頭，高高興興地分散了。在荒山小徑上，在千萬年來無人到過的森林裏響起了洪亮的歌聲：

「打起了犁頭好墾荒啊，
墾好了荒地好種稻啊。
打起了鋤頭好除草啊，
除盡了野草好長苗啊。
打起了鐮刀好割稻啊，
割好了稻子好溫飽啊。」



仙女討厭那快活的歌聲，朝下面「哼！」了一下，就沒精打采地回到宮裏。從那晚起，伊連呼吸吃飯都懶了。一天二十四小時裏，只有黃昏時的短短時間裏，才覺得有一點點生趣。那時候，伊立在窗前，把臉龐向着夕陽，讓燦紅的陽光塗滿了自己的臉。但是，歸心如箭的夕陽，老是只肯爲伊照耀幾分鐘，一閃眼就落下去。所以，不久伊依然慘白着臉，縮進了窗裏。

同時，在地面上呢，白髮老頭兒和少年鐵匠做完了打鐵工作之後，也拿起了犁頭、鋤刀、鋤頭，和青年農夫們一起墾着荒地。不論是天晴、下雨，一天到晚流着汗勞動着，他們像駱駝一般耐勞，喜鵲一般高興，百靈鳥一般唱歌。他們的臉，從清早到黃昏，一天二十四小時，都是黑裏泛着蘋果似的鮮紅，在他們的臉上，連半瓣的李花也開不起來的。



忽地，仙女也飛了出來，口裏念念有詞地來，匆匆地去了，不肯在岸的膝上多留一瞬。於是，一團雲霧，便叫候得潮起，仙子把身光顯在雲外，不許它進來。他是下面那樣的，那快活的歌聲，還是從雲縫裏鑽進來，敲進他的耳朵。他恨極了，一氣連波掉那歌聲。

因此，在一個深夜裏，他看見了仙頭、仙身，仙兒們到天宮邊，把天河決了口，讓河裏的水，沿著澎湃的直向地面倒下去。

仙女一面看著洪水野馬似的奔騰下去，一面大聲向地面上正在做夢的青年農夫們喊道：『看你們趕快醒醒，好唱歌罷！我把你們統統淹死！一個也不放！』



但是這時候正是冬季，天河裏的水在空中碰到了冷，便像了進一座造雪的大機器似的，一齊凝結成了美麗的雪花，這些雪花飄下來，飄下來，重重疊疊的蓋在地面上，使整個世界好像用白粉捏成似的。第二天早晨，青年農夫，白髮老頭兒，黑臉少年推開窗來看，一齊歡呼起來：「好雪！好雪！明年一定豐年！」這雪，把害蟲們的幼蟲統統凍死了，這雪，慢慢地融化成水，把乾燥的土地滋潤了。次年，農夫們下了種，稻麥瓜豆，各種都有，不久，便滿山遍野的茁長起來，一眼望去，一片綠的海。到了秋收的時候，每個農家的倉屋，像饑孩子的肚子似的，塞得滿滿的。於是只得添造新的倉屋，一間不夠、二間、三間、四間……



一年又一年，這荒山野地，逐漸變為富庶的村鎮，每個人家的房舍都修築得又整潔又高爽。學校、戲館、作坊，一齊造起來了。道路，蜘蛛網似的開闢了。路旁的樹，成排的兵士似的站立着了。整個的地方，成了個美麗舒適的公園。每當夕陽西下的時候，祖父帶着孫子在廣場上嬉戲着。年青的農夫和農女在樹下攜着手唱歌，跳舞。黑少年也結了婚，他的新婦是一個臉色黑裏泛着蘋果似的鮮紅的女子。

土地，一天天開墾出去，人口也越來越多，十年之後，就成了一個國度，人人平等自由的國度。

這些變遷，仙女都看在眼里。伊就說，「沒有我，就沒有那一場雪，沒有那一場雪，就沒有這一個國度。」



因此，有一天，伊把丫頭、僕婦都叫到面前，對伊們說：「趕快準備！我們要離開這裏了。」

「離開這裏麼？好啊！」丫頭僕婦們都歡呼起來了，原來伊們都是從地上上去的呢。

「是的，什麼仙宮，簡直是地獄！陰冷

寂寞，死氣沉沉。我要到地上去。我已經看中了一個溫暖、熱鬧、有趣的地方。你們往下聽——」仙女一面說一面指着下面那個國度，「那兒有豐富的食物，發亮的絲綢，噴香的美酒，迷人的音樂……還有臉色像蘋果的男子。我們這兒卻連一個男人也沒有。」

「女人的臉也像蘋果呢，」女僕津津有昧地看着說。



「那些女人家？哼！我要把你們弄到天
上，讓你們住在這陰冷、寂寞、無趣的仙宮
裏。」

「那我們快快去，救救我們。」

於是，由仙女領着隊，這仙宮裏所有的女
人排成一個長行。女僕們手裏拿着箱子、盒
子、瓶子，丫頭們的頭上頂着鏡兒、罐兒、鈴
兒……但都是空空洞洞，除了空氣之外，什麼
也沒有，這是仙女吩咐她們這樣做的。伊說，
「我們到了那裏，用箱子放絲綢，用罐子盛美
酒，用瓶子盛香水，用盒子裝香粉……這些東
西，用得多的是。」我們隨便玩玩好了……伊
又指着一隻大缸說，「這裏要用水來裝胭脂，我
要把我的雙頰，搽得像最鮮豔的蘋果。」立刻舉
行一次「美麗比賽」，第一名還不是她們？」



這個奇怪的隊伍，一步一步踏着雲層，向地面走下來了。但是，伊們還沒有走得幾步，巨大的彗星，拖着一把大掃帚，恰巧從伊們身旁行過。那彗星一見這麼些箱子、盒子、罐兒、鉢兒，便驚奇地問道，「你們拿着這些東西到哪裏去？」

我們到下面那個溫暖、熱鬧、有趣的國度裏去，」仙女回答說。

「那個國度麼？我剛才打那邊經過，知道他們定下了一條規則，就是：凡是兩手細白嬌嫩的醜人，不得做那個國度裏的國民——彗星看一看仙女那白玉似的手——你，不行……」

「兩手細白嬌嫩的是醜人？哼！他們懂得什麼！那才是『美』哪。——你不要管閒事罷！我從來沒有聽見過這樣不講理的規則。」

仙女怒沖沖地回答。



「什麼！我不管事，誰管事？我每隔幾百年才到太陽系裏來一次，就是來管閒事！凡是壞的仙女，只要給我碰着，我非把伊帶走不可！——把手伸出來！」女僕們一齊把手伸在前面，一對對像帶泥的肥藕，慧星便一雙手一雙手地檢閱過去，一面說，「唔，你可以去，你也可以去……好得很，都可以去。」慧星又轉過身來對仙女說，「你瞧，伊們因為天天勞動，手背像鴉皮般粗，手指像蘿蔔般大，伊們到下面去，是一定受歡迎的。你呢？哼！這樣李花似的臉，他們是會把你罵一頓，趕起走的。」於是，所有的女人，除了仙女，一個個歡天喜地的拿着頂着東西，重新踏着白雲，一步一步走下去。失望的仙女，低着頭不看伊們。但是這些女人越近地面，就越加胆小起來，脚步也越慢起來，好像不敢走下那個國度似的。伊們自己也不知道是什麼緣故。



其中有一個試着把手裏的一隻空箱丟掉——對啦，心裏頓時輕鬆、快活起來啦。於是大家把箱子、盒子、鉢兒、罐兒、飛向空中；大家這才快活、輕鬆地走入那個國度。

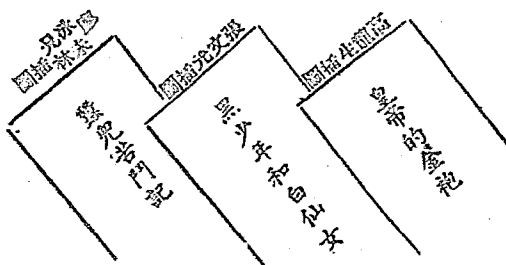
彗星直到看不見伊們了，這又對仙女說，「我這把大掃帚是專掃太陽系裏的塵埃的。從今天起，你跟着我，用我這大掃帚，打掃太陽系裏的塵埃。要等太陽系裏的塵埃打掃得乾乾淨淨，你的臉頰像蘋果，手指像蘿蔔了，下面那個國度裏的人，才歡迎你進去。」彗星說罷，嘶的一聲，早已前進幾千里，可憐嬌弱的仙女，手裏拿着大掃帚，一路跟過去，一路掃過去。——小朋友，白仙女已經跟着彗星大掃除去了。這兒的天上空留着伊所住過的白雲。但是伊的故事，卻由伊的女僕講給地面上的小朋友聽了。伊講的時候，開頭第一句正是：「小朋友，抬起頭來看。瞧！……」

印精色彩

兒童圖畫教本
(極高)
著超公何

幼
稚
讀
本

冊四部全



這都是鼓勵
兒童奮鬥、創
造的故事，描
寫生動，情節
曲折，深合兒
童口味，富於
時代精神，是
小學四年級以
上都能閱讀的
課外讀物！

光
行
發
行

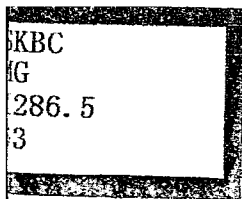
兒 童 月 刊

售經總局書光晨

號一八一一路生民康重

重慶市圖書雜誌審查處審查證安圖字五七四號

513-84



\$

版 權 所 有 • 翻 印 必 究

著 作 人 何 公 超

繪 圖 者 張 文 元

發 行 所 晨 光 書 局

重慶民生路一八一號

印 刷 者 晨 光 書 局 印 刷 所

發 行 人 張 友 松

中 華 民 國 三 十 三 年 二 月 初 版